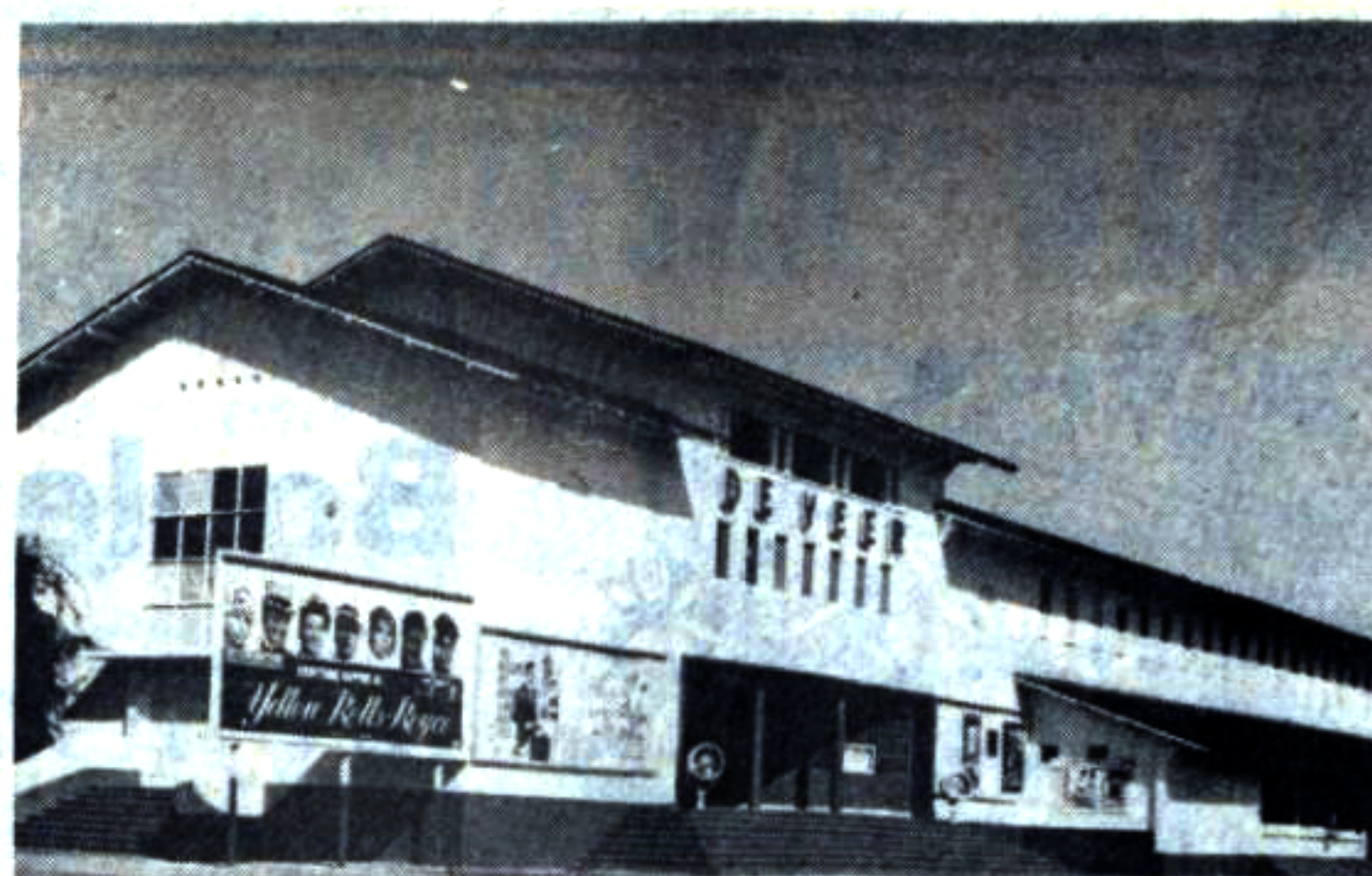




ORANJESTAD — Op de foto boven het De Veer theater en restaurant Trocadero, zoals het er voor de verbouwing uitzag. Daaronder het nieuwe Boulevard commercial center, geheel links Van den Berg giftshop reeds enige maanden daar gevestigd; daarnaast de ingang naar het De Veer-theater en vervolgens het nieuwe centrum. De uitbouw boven de ingang van het theater is de eetzaal van Gatsby's restaurant.

Van kazerne tot winkelcentrum

ORANJESTAD — "Wij zijn blij, dat onze plannen voor dit commercial center werkelijkheid zijn geworden. Wij hebben het opgezet, niet alleen omdat wij vertrouwen hebben in de toekomst, maar ook meenden dat er voor Aruba op dit gebied meer gedaan diende te worden en natuurlijk de bijzondere gunstige ligging van het geheel". Aan het woord is de heer Eduardo de Veer, directeur van diverse De Veer-bedrijven, waarover hij met zijn broer Gerardo de leiding heeft. Het nieuwe "Boulevard commercial center", dat morgenavond zeven uur officieel geopend wordt, vergde een investering van ruim drie miljoen gulden — waarvan een half miljoen voor de inrichting. Het zal aan ruim honderd mensen werk verschaffen in de tien winkels en het Gatsby's restaurant, terwijl er nog plaats is voor twee winkels en op de "zolderverdieping" een moderne discotheek/nachtclub komt.

Reeds jaren werd in de familie De Veer gesproken over plannen om de grote open ruimte boven, eerst de Flamingoroom en daarna Trocadero genaamd op te vullen met hotelkamers. Dertig jaar geleden vertelde de vader van Eduardo en Gerardo, Sjon De Veer, ons over deze plannen. Het bleef bij plannen en intussen werd de in 1940 in opdracht van de Amerikanen gebouwde Margrietkazerne "gemoderniseerd" in het De Veer theater, dat op 23 mei 1947 zijn deuren opende, terwijl in het andere gedeelte de heer Fanfan Croes de scepter zwaaide over de "Flamingoroom". Destijds een zeer geschikte en veel gebruikte plaats, waar Henny Eman met zijn AVP politieke vergaderingen hield.

Toen in 1964 de heer Eduardo de Veer de leiding van het bedrijf overnam, begon hij allereerst met modernisering van de verschillende theaters. Enige jaren later werden de oude plannen te voorschijn gehaald om in de open bovenverdieping van Flamingoroom, dat inmiddels door Jean Marie Hoen was omgedoopt in Trocadero, hotelkamers te bouwen. De plannen werden uitgewerkt, doch verdwenen weer in de lade. Totdat

in 1976 men serieus aan tafel ging zitten en aan de heer Jan Hubert van AOB opdracht gaf een ontwerp te maken voor een commercial center. Daarna verliep alles vlot — ofschoon er nog wel veel gepraat en veranderd werd — maar mede dank zij de Caribbean Mercantile bank kwam de financiering rond.

Al spoedig kon Contractors Aruba beginnen met de verbouwing van het pand, welke zodanig werd, dat er nu praktisch een geheel nieuw drie verdiepingen hoog pand staat, waarbij een OTIS lift met glazen wand van Maduro and Sons niet ontbreekt. Aan de bouw werd medewerking verleend door Nelson Sprock van Conar (loodgieterswerkzaamheden), Unicon met airconditioning, Code nv (alle elektrische leidingen), Hollandia (tapijten en behang), Cempro (plavuizen) en Arubaanse wegenbouw.

De heer Robert Lopez Henriquez huurde de beneden- en bovenverdieping — ongeveer 780 vierkante meter — richtte de nv Jeanin op en verhuurde het geheel weer aan diverse zaken. De heer B. Nierop van All Woodwork and construction leverde Nederlandse Lundia winkelrichting, waardoor het geheel bijzonder modern en aantrekkelijk is geworden.

Bij binnenkomst heeft men de centrale kassa, vlak daar naast Agrocotiek (de vijfde winkel op Aruba), de Juwelen afdeling van Arugifts nv, Janet Lopez Henriquez en Frankie Booi met de kinder- en tienerafdeling, kristal en tafellakens van Artistique Boutique, lingerieafdeling Finesse nv van Hary Beke en Hokang You, Fotoshop van Checkpoint color en Robby Angela, Boulevard delicatessen van Myrna Arends-Lopez, Boulevard Electronics van Roberto en Jeanette Lopez-Henriquez. Op de bovenverdieping de exclusieve dames- en herenzaak van mevrouw Elga Baumgartner-Enser, echtgenote van Serge Baumgartner in "Serge's Boutique".

Aan de andere kant op de bovenverdieping het Gatsby's restaurant, dat wat opzet en inrichting tot de opening werd begeleid door S.I. Management, dat indien nodig na de opening desgevraagd zal adviseren. Het restaurant, dat een prachtig uitzicht op de haven van Oranjestad biedt en geheel ingericht werd in de sfeer van 1930 in de Verenigde Staten, heeft als manager Simon

Tromp. Een Arubaan met jarenlange hotel- en restaurant-ervaring, waaronder maitre di van Aruba Caribbean hotel, Le Petit Bistro, Stellarisclub Americana hotel. Als assistent-manager, tevens belast met de leiding in de keuken, Bartholomeo Tromp, ook een Arubaan, die jaren geleden in de keuken van Basi Ruti zijn eerste ervaringen opdeed en daarna vele jaren in Aruba Caribbean hotel werkte en zich als een uitstekende vakman ontpopte. Als maitre di van het restaurant zal Roland Luidens optreden. In het restaurant zullen 35 mensen werk vinden. Zij werden de afgelopen maandag onder leiding van S.I. Management voor hun taak opgeleid. Het gehele complex is een grote aanwinst voor Aruba waarop niet alleen de initiatiefnemers — die wij alle succes toewensen — maar geheel Aruba terecht trots kan zijn.

Cinema

One open

PHILIPSBURG — Om vier uur vanmiddag wordt de pers ontvangen in de nieuwe bioscoop op Sint Maarten. Deze is op Pond Fill nabij het gebouw van Tele Windward. De naam is „Cinema One". Eigenaar is de zakenman Guy Hodge. Voor de persvertegenwoordigers zal vanmiddag de film Midnight Express worden getoond in een besloten voorstelling. Morgen - St Maarten-dag wordt de bioscoop voor het publiek opengesteld.